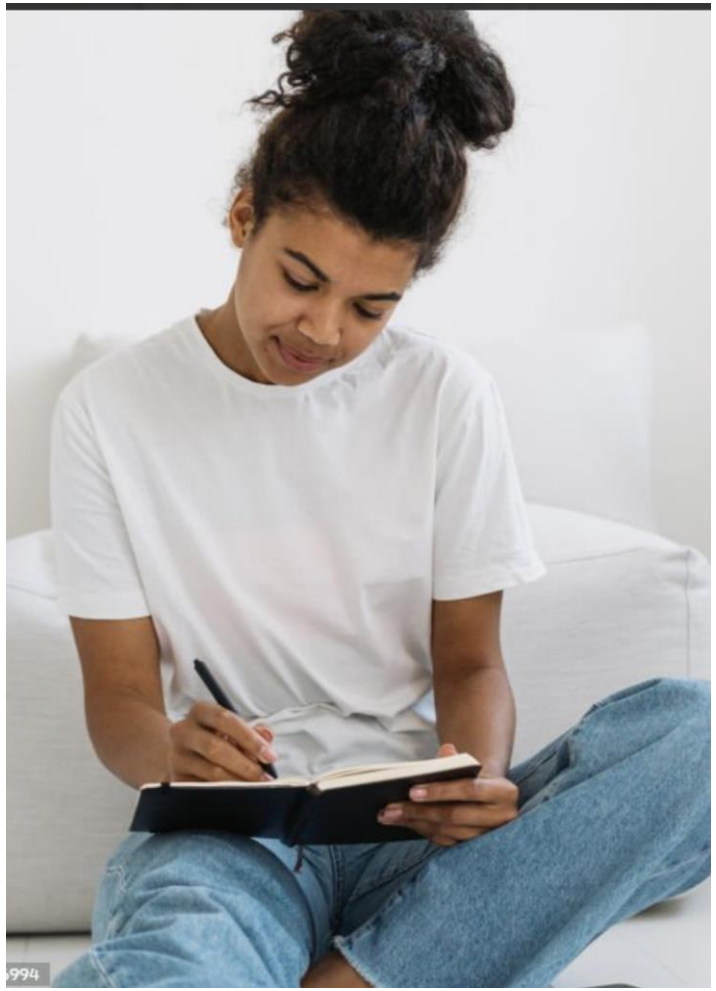
Co-funded by the European Union

EASY
EDUCATING ADULTS AGAINST STEREOTYPES

Добре дошли на семинара

Посветен на комикса „Смъртта на една продавачка“

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техните автори и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.



Задание:
Шампионат по творческо писане





Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техните автори и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.

Цели на обучението

- Повишаване на способността на обучаемите да разбират разликата между собствените си цели и мненията на другите, свързани със стереотипното мислене.

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техните автори и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.

Инструкции

- Две седмици след приключване на курса обучаемите трябва да напишат есе от една страница. Това е състезание по творческо писане за всички участници.
- Обучаемите трябва да изберат герой от комикса, показан в клас, и да напишат текст от гледната точка на героя, от първо лице (съответстващо на категорията „разказване на истории“ в конкурса) или от трето лице (съответстващо на категорията „сценарий“ в конкурса).

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техните автори и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.

Инструкции

Въпросите по-долу трябва да се използват като отправна точка за писането

- ❑ Какво би било да чуете/видите това? (от гледната точка на жената, която купува роклята)
- ❑ Какво бихте могли да направите в тази ситуация? Ако в момента не предприемете нищо, какъв би бил най-добрият начин на действие? (от гледна точка на жената, която купува роклята)
- ❑ Как според вас жените се справят с подобни ситуации в реалния живот? (от гледна точка на жената, която купува роклята)

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техните автори и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.

Инструкции

- Защо мислите, че продавачката е казала това? (Какви социални норми стоят зад това?)
- Смятате ли, че продавачката е казала това със или без злоба?
- Смятате ли, че продавачката би била разочарована, ако жената, която купува роклята, отговори отрицателно?
- Мислите ли, че жената-купувач е била доволна от изказването?

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техните автори и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.